



ÍNDICE

1. PLAN DE FORMACIÓN 2017-2018

a. Dibujo y Pintura

- i. Descripción**
- ii. Objetivos y destinatarios**
- iii. Metodologías y evaluación**

b. Baile Moderno

- i. Descripción**
- ii. Objetivos y destinatarios**
- iii. Metodologías y evaluación**

c. Danza Española

- i. Descripción**
- ii. Objetivos y destinatarios**
- iii. Metodologías y evaluación**



A. DIBUJO Y PINTURA

Descripción

La actividad de Dibujo y Pintura pretender acercar a los niños a las distintas técnicas plásticas y artísticas.

Esta actividad está basada en el aprendizaje de distintas técnicas del dibujo y la pintura, así como en la utilización de nuevos utensilios y herramientas que permiten que los niños experimenten con nuevas situaciones creativas.

Las clases de dibujo y pintura se encuadran en un espacio lúdico. A través de juegos, ejercicios, talleres y dinámicas trabajaremos aspectos relacionados con la expresión plástica y artística, consiguiendo que la actividad resulte más entretenida y motivadora para los niños.

El dibujo y la pintura permiten distintas formas de expresión de sentimientos y emociones, dotando a los alumnos de las herramientas necesarias para que, de forma creativa, utilicen distintos códigos de comunicación.

Objetivos

1. Desarrollar la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas propias y ajenas.
2. Estimular de la capacidad de crear obras propias.
3. Desarrollar la motricidad.
4. Favorecer el desarrollo de la autonomía personal y la autoconfianza.
5. Fomentar el interés, la participación activa y la responsabilidad.
6. Fomentar la diversión de los alumnos.

Objetivos específicos



Colegio San Pedro Apóstol

- 1.1 Favorecer la observación y el análisis de las distintas obras de arte
- 1.2 Desarrollar la sensibilidad estética
- 1.3 Familiarizar a los alumnos con diversas técnicas, materiales y utensilios propios de la creación artística
- 2.1 Descubrir las posibilidades expresivas de las creaciones para manifestar sentimientos y emociones
- 2.2 Desarrollar la creatividad y la emoción
- 3.1 Desarrollar la habilidad manual y motricidad fina de los alumnos
- 3.2 Desarrollar la orientación espacial
- 3.3 Aplicar distintas técnicas artísticas y plásticas
- 3.4 Planificar y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal
- 4.1 Desarrollar una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás
- 4.2 Desarrollar actitudes de esfuerzo personal
- 4.3 Realizar de forma autónoma actividades habituales
- 5.1 Favorece la relación entre iguales
- 5.2 Generar una comunicación fluida entre el grupo de participantes y el profesor
- 5.2 Promover la escucha activa entre los miembros del grupo
- 5.3 Interiorizar la importancia de mantener normas de convivencia en el grupo

Destinatarios

Niños de 6 a 16 años.

Contenidos

Los contenidos y secuencias de actividades serán establecidos por el profesor en función del nivel, edad y características concretas del grupo.

Se divide el curso en tres módulos que abarcan desde octubre a junio, con una prueba de capacidades y conceptos durante la segunda quincena de octubre a modo de introducción.

Módulo I: Introducción al dibujo y la pintura



Colegio San Pedro Apóstol

Este módulo tiene como objetivo que el alumno trabaje las proporciones reales de objetos, bien dibujados del natural o bien por medio de fotografías. Que aprendan a distinguir figuras dentro de paisajes, retratos o bodegones que les permitan reproducirlas.

Módulo II: Introducción al color y entendimiento de la pintura como forma de expresión

Este módulo acerca la idea al alumno, de la existencia de colores primarios, secundarios y complementarios. Con ello adquiere el conocimiento del lenguaje del color (simbología del color)

Se introduce al alumno en la mancha, en los contornos y expresividad del trazo.

Módulo III: Diferenciación entre dibujo realista e ilustración

El alumno aprenderá a distinguir entre una reproducción fiel de la realidad por medio del dibujo y una interpretación, más propia de campos como la ilustración, animación y comic.

Metodología

La actividad ha de desarrollarse a través de una metodología:

- Participativa: Motivando a los niños para que se impliquen en todas las actividades planteadas.
- Lúdica: No debemos olvidar que uno de los objetivos de la actividad es que los niños se diviertan.
- Inclusiva: Mediante la integración de todos los niños
- Co-educativa: Favoreciendo la creación de grupos mixtos de trabajo.
- Flexible: Adaptándonos a las necesidades de cada grupo y cada alumno.

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.



Evaluación

La evaluación de los participantes en el grupo se realizará de forma trimestral, a través de la entrega de un boletín de evaluación a cada una de las familias.

Los boletines de evaluación están divididos en dos partes.

Evaluación de las actitudes de los alumnos. Donde, a través de la observación diaria del grupo de clase, y de las preguntas que vamos realizando, evaluaremos los siguientes aspectos:

- Muestra motivación por la actividad.
- Sigue las indicaciones del profesor.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Cooperera con sus compañeros.
- Respeta las rutinas y normas de la clase.
- Disfruta de sus propios logros.
- Cooperera en el cuidado y mantenimiento del material.
- Se esfuerza en recoger y ordenar el espacio en el que ha trabajado.

Evaluación de las aptitudes del alumno. En esta parte de la evaluación se valoran las capacidades del alumno respecto a la actividad.

- Observa y disfruta con distintas obras de arte.
- Conoce las técnicas propuestas en clase
- Reconocer y manipula los materiales y herramientas correctamente
- Es creativo
- Su motricidad fina es adecuada a la edad
- Ha desarrollado su orientación espacial.



B. BAILE MODERNO

Descripción

Las actividades extraescolares de baile moderno pretenden acercar a los alumnos a una forma de baile basada en movimientos rítmicos y de improvisación, que se unen para crear coreografías grupales.

Esta actividad cuenta con sus técnicas, ejercicios, movimientos y músicas concretas, teniendo el objetivo de potenciar el desarrollo de la creatividad y expresión corporal de los alumnos. Estas actividades favorecen el desarrollo de las capacidades físicas de los participantes, así como actitudes y valores relacionados con la autoconfianza, el sentido de la responsabilidad y el respeto.

Estas clases se desarrollaran de forma lúdica, aprendiendo distintas técnicas y coreografías a través de actividades y ejercicios que resulten interesantes y motivadores para los alumnos.

La preparación y ejecución de coreografías grupales potenciará, además, el aprendizaje de los alumnos del trabajo en equipo, el gusto por el trabajo bien hecho, y capacidades como el esfuerzo, responsabilidad y superación personal.

Objetivos

1. Aprender conceptos y técnicas del baile moderno
2. Contribuir al correcto desarrollo psicomotor
3. Conocer y explorar el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
4. Introducirse en el mundo del baile moderno de una manera lúdica.
5. Favorecer el desarrollo de la autonomía personal y la autoconfianza.
6. Fomentar el interés, la participación activa y la responsabilidad en el trabajo en equipo.



Objetivos específicos

- 1.1 Adquirir el lenguaje técnico propio del baile
- 1.2 Conocer, interiorizar y representar las distintas técnicas de la disciplina
- 1.3 Conseguir memoria coreográfica y potenciarla.
- 2.1 Desarrollar la coordinación, flexibilidad y equilibrio
- 2.2 Fomentar la capacidad de esfuerzo físico.
- 3.1 Adquirir la percepción del espacio adecuada a través del movimiento.
- 3.2 Expresar sentimientos, vivencias y emociones a través del cuerpo.
- 4.1 Facilitar la creatividad y la improvisación dentro del grupo.
- 5.1 Desarrollar una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- 5.2 Desarrollar actitudes de esfuerzo personal.
- 6.1 Favorecer la relación entre iguales
- 6.2 Generar una comunicación fluida entre el grupo de participantes y el profesor.

Destinatarios

Alumnos de educación primaria y secundaria.

Contenidos

Los contenidos y secuencias de actividades serán establecidos por el profesor en función del nivel, edad y características concretas del grupo.

- Adquisición y asimilación de técnicas características del baile moderno
- Estructura rítmica de la música
- Calentamiento, estiramientos
- Flexibilidad, equilibrio y coordinación
- Lateralidad
- Mejora de la resistencia física
- Dinámicas y juegos que faciliten el conocimiento y exploración del propio cuerpo como medio de expresión.
- Postura corporal



Colegio San Pedro Apóstol

- Improvisación y creatividad
- Memoria coreográfica

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.

Metodología

La actividad ha de desarrollarse a través de una metodología:

- Participativa: Motivando a los niños para que se impliquen en todas las actividades planteadas.
- Inclusiva: Mediante la integración de todos los niños
- Co-educativa: Favoreciendo la creación de grupos mixtos de trabajo.
- Flexible: Adaptándonos a las necesidades de cada grupo y cada alumno.

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.

Evaluación

La evaluación de los participantes en el grupo se realizará de forma trimestral, a través de la entrega de un boletín de evaluación a cada una de las familias.

Los boletines de evaluación están divididos en dos partes.

Evaluación de las actitudes de los alumnos. Donde, a través de la observación diaria del grupo de clase, y de las preguntas que vamos realizando, evaluaremos los siguientes aspectos:

- Muestra motivación por la actividad.
- Sigue las indicaciones del profesor.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Cooperar con sus compañeros.



Colegio San Pedro Apóstol

- Respetar las rutinas y normas de la clase.
- Disfrutar de sus propios logros.
- Cooperar en el cuidado y mantenimiento del material.
- Esfuerzo en recoger y ordenar el espacio en el que ha trabajado.

Evaluación de las aptitudes del alumno. En esta parte de la evaluación se valoran las capacidades del alumno respecto a la actividad.

Al ser una clase enfocada a la conversación se evaluarán los siguientes aspectos:

- Conoce la terminología específica
- Ejecuta diversas técnicas en función de su edad
- Desarrolla los movimientos de forma coordinada en función de su edad
- Mantiene el equilibrio del cuerpo en distintas posiciones
- Memoriza las coreografías que se proponen
- Es creativo



C. DANZA ESPAÑOLA

Descripción

La actividad extraescolar de danza española busca acercar a los alumnos al flamenco como un estilo de música que imprime carácter, ritmo y pasión al que lo practica, desarrolla la creatividad y la musicalidad, mejorando las relaciones interpersonales y favoreciendo la autoestima.

Esta actividad cuenta con sus técnicas, ejercicios, movimientos y músicas concretas, teniendo el objetivo de potenciar el desarrollo de la creatividad y expresión corporal de los alumnos. Estas actividades favorecen el desarrollo de las capacidades físicas de los participantes, así como actitudes y valores relacionados con la autoconfianza, el sentido de la responsabilidad y el respeto.

Estas clases se desarrollaran de forma lúdica, aprendiendo distintas técnicas y coreografías a través de actividades y ejercicios que resulten interesantes y motivadores para los alumnos.

La preparación y ejecución de coreografías grupales potenciará, además, el aprendizaje de los alumnos del trabajo en equipo, el gusto por el trabajo bien hecho, y capacidades como el esfuerzo, responsabilidad y superación personal.

Objetivos

1. Aprendizaje de los ritmos
2. Ejercicios de técnica de pies, brazos, manos, giros..
3. Desarrollo de la coordinación, equilibrio y corrección postural.
4. Ejecución de ritmos con compás de palmas y percusión corporal
5. Aprender conceptos y técnicas de la danza española

Destinatarios



A partir de 5 años.

Contenidos

Los contenidos y secuencias de actividades serán establecidos por el profesor en función del nivel, edad y características concretas del grupo.

- Adquisición y asimilación de técnicas características de la danza española
- Estructura rítmica de la música
- Calentamiento, estiramientos
- Flexibilidad, equilibrio y coordinación
- Lateralidad
- Dinámicas y juegos que faciliten el conocimiento y exploración del propio cuerpo como medio de expresión.
- Postura corporal
- Improvisación y creatividad
- Memoria coreográfica

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.

Metodología

La actividad ha de desarrollarse a través de una metodología:

- Participativa: Motivando a los niños para que se impliquen en todas las actividades planteadas.
- Inclusiva: Mediante la integración de todos los niños
- Co-educativa: Favoreciendo la creación de grupos mixtos de trabajo.
- Flexible: Adaptándonos a las necesidades de cada grupo y cada alumno.

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.



Evaluación

La evaluación de los participantes en el grupo se realizará de forma trimestral, a través de la entrega de un boletín de evaluación a cada una de las familias.

Los boletines de evaluación están divididos en dos partes.

Evaluación de las actitudes de los alumnos. Donde, a través de la observación diaria del grupo de clase, y de las preguntas que vamos realizando, evaluaremos los siguientes aspectos:

- Muestra motivación por la actividad.
- Sigue las indicaciones del profesor.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Cooperar con sus compañeros.
- Respeta las rutinas y normas de la clase.
- Disfruta de sus propios logros.
- Cooperar en el cuidado y mantenimiento del material.
- Se esfuerza en recoger y ordenar el espacio en el que ha trabajado.

Evaluación de las aptitudes del alumno. En esta parte de la evaluación se valoran las capacidades del alumno respecto a la actividad.

Al ser una clase enfocada a la conversación se evaluarán los siguientes aspectos:

- Conoce la terminología específica
- Ejecuta diversas técnicas en función de su edad
- Desarrolla los movimientos de forma coordinada en función de su edad
- Mantiene el equilibrio del cuerpo en distintas posiciones
- Memoriza las coreografías que se proponen
- Es creativo



D. TEATRO

Descripción

Desarrollar la expresión oral y corporal como elementos fundamentales de la comunicación humana mediante una metodología participativa y democrática que fomenta la cooperación, el trabajo en equipo y estimula la reflexión sobre las distintas actividades, convirtiéndose en una herramienta para transmitir valores de tolerancia, respeto y solidaridad.

Objetivos

1. Desarrollar la imaginación y creatividad de los alumnos.
2. Aumentar la espontaneidad, flexibilidad y autoconfianza.
3. Aprender a vencer la timidez y a expresarse ante los demás.
4. Conocer y explorar el cuerpo como medio de expresión y comunicación
5. Favorecer el respeto y la comunicación con los compañeros.

Objetivos específicos

- 1.1 Aprender a expresar y comunicar emociones y vivencias, a través de los propios procesos de la creación artística.
- 1.2 Fomentar la libre expresión de los sentimientos, imaginación e ideas teniendo en cuenta los intereses y medio en que se desenvuelven los alumnos.
- 2.1 Adquirir la capacidad de improvisación
- 2.2 Fomento de la autoestima (autoconfianza, desinhibición, retos...)
- 3.1 Perder el miedo escénico
- 3.2 Aprender a comunicarse y expresarse en distintas situaciones.
- 4.1 Contribuir al desarrollo de capacidades de expresión verbal, corporal, visual y musical.
- 4.2 Conocer su propia voz y utilizar la palabra y el cuerpo como medio de expresión.
- 5.1 Incentivar la integración grupos y el respeto a los compañeros
- 5.2 Generar una comunicación fluida entre el grupo de participantes y el profesor.



Destinatarios

Alumnos de 6 a 16 años.

Contenidos

Los contenidos y secuencias de actividades serán establecidos por el profesor en función del nivel, edad y características concretas del grupo. A continuación se detallan algunos de los contenidos que se van a trabajar.

- Expresión verbal, gestual y corporal.
- Representación de sensaciones, vivencias, ideas y sentimientos.
- Dramatización de situaciones de la vida cotidiana.
- Objetos de la vida cotidiana.
- Movimiento escénico.
- Juegos motores.
- Juego dramático.
- Juego de roles.
- Improvisación.
- Relajación.
- Respiración consciente.
- Caracterización de personajes.
- Piezas dramáticas.
- Espacio – Tiempo.

Metodología

La actividad ha de desarrollarse a través de una metodología:

- Participativa: Motivando a los alumnos para que se impliquen en todas las actividades planteadas.
- Lúdica: No debemos olvidar que uno de los objetivos de la actividad es que los alumnos se diviertan.
- Inclusiva: Mediante la integración de todos los alumnos.
- Co-educativa: Favoreciendo la creación de grupos mixtos de trabajo.



Colegio San Pedro Apóstol

- Flexible: Adaptándonos a las necesidades de cada grupo y cada alumno

La programación del curso estará marcada por diferentes actividades, en consonancia con los objetivos y contenidos detallados anteriormente, y en función de los intereses del grupo.

Evaluación

La evaluación de los participantes en el grupo se realizará de forma trimestral, a través de la entrega de un boletín de evaluación a cada una de las familias.

Los boletines de evaluación están divididos en dos partes.

Evaluación de las **actitudes** de los alumnos. Donde, a través de la observación diaria del grupo de clase, y de las preguntas que vamos realizando, evaluaremos los siguientes aspectos:

- Muestra motivación por la actividad.
- Sigue las indicaciones del profesor.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Coopera con sus compañeros.
- Respeta las rutinas y normas de la clase.
- Disfruta de sus propios logros.
- Coopera en el cuidado y mantenimiento del material.
- Se esfuerza en recoger y ordenar el espacio en el que ha trabajado.

Evaluación de las **aptitudes** del alumno. En esta parte de la evaluación se valoran las capacidades del alumno respecto a la actividad.

- Disfruta con los diferentes géneros teatrales
- Expresa sentimientos y emociones a través del cuerpo
- Muestra capacidades de expresión verbal, corporal, visual y plástica acorde a su edad
- Es creativo
- Comprende los ejercicios propuestos
- Mantiene el equilibrio del cuerpo en diferentes posiciones
- Realiza movimientos de forma coordinada en función de su edad.